

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

В 3 КЛАССЕ

общеобразовательных учебных заведений
с русским языком обучения

Лапшина И.Н. Давидюк Л.В., Мельник А.О. Русский язык: учебник для 3 кл.
общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения. В 2-х частях. Часть 1. –
К. : ВД Освіта, 2020. – 160с.

№ уро-	Ориент дата урока	Содержание урока	Страницы учебника
1 семестр <i>16 недель × 2 часа в неделю = 32 часа</i>			
Повторение (4 часа) + РР (2 часа)			
1.		Повторение. Звуки и буквы	
2.		Повторение. Звуки и буквы	
3.		Взаимодействуем письменно. Составление связанных между собой предложений	
4.		Повторение. Слово и предложение	
5.		Повторение. Слово и предложение	
6.		Взаимодействуем устно. Словесное иллюстрирование. Выражение собственного мнения о прочитанном	
Текст (10 часов) + РР (3 часа)			
7.		Текст. Тема, основная мысль текста. Ключевые слова	
8.		Текст. Тема, основная мысль текста. Ключевые слова	
9.		Структурные части текста (зачин, основная часть, заключение).	
10.		Взаимодействуем письменно. Создание письменного высказывания о ситуации из жизни	
11.		Абзац. Роль абзаца в членении текста.	
12.		Связь предложений в тексте: синоним, слова он (она, оно, они), этот (эта, это, эти).	
13.		Типы текстов: повествование, описание, рассуждение	
14.		Взаимодействуем устно. Изложение текста повествовательного характера	
15.		Составление текстов разных типов по образцу, с учётом речевой ситуации	
16.		Составление текстов-инструкций	
17.		Взаимодействуем устно. Разыгрывание по ролям диалога из прочитанного текста	
18.		Художественный и научный стили	

19.		Итоги	
Предложение (11 часов) + РР (2 часа)			
20.		Содержание предложения. Интонация	
21.		Содержание предложения. Интонация	
22.		Предложения по цели высказывания	
23.		Восклицательные предложения	
24.		Взаимодействуем устно. Анализ и интерпретация услышанного	
25.		Предложения, содержащие утверждение или отрицание	
26.		Обращения	
27.		Главные и второстепенные члены предложения	
28.		Главные и второстепенные члены предложения	
29.		Взаимодействуем письменно. Составление предложений на основе изображения	
30.		Понятие о словосочетании. Главное и зависимое слово	
31.		Связь слов в предложении	
32.		Итоги	
2 семестр <i>18 недель × 3 часа = 54 часа</i>			
Значение слова (4 часа) + РР (1 час)			
1.		Слова, обозначающие предметы, признаки, действия, количество. Тематические группы слов	
2.		Однозначные и многозначные слова, случаи омонимии (без термина), прямое и переносное значение слов	
3.		Взаимодействуем устно. Составление рассказа по последовательной сюжетной серии картинок	
4.		Синонимы. Антонимы	
5.		Итоги	
Состав слова (15 часов) + РР (2 часа)			
6.		Основа и окончание слова	
7.		Части основы: корень, суффикс, приставка (префикс).	
8.		Части основы: корень, суффикс, приставка (префикс).	
9.		Однокоренные слова.	
10.		Чередование звуков в корне слова.	
11.		Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова.	
12.		Взаимодействуем письменно. Составление письма	
13.		Произношение и написание слов с парным звонким или глухим согласным в конце слова и перед другим согласным.	
14.		Произношение и написание слов с твёрдыми / мягкими согласными.	
15.		Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными.	
16.		Взаимодействуем устно. Анализ и интерпретация текста.	

17.		Произношение и написание слов с удвоенными буквами в корнях слов.	
18.		Правописание неизменяемых приставок <i>об-, от-, до-, под-, над-</i> и др.,	
19.		Правописание неизменяемых приставок <i>роз- (раз-), рос- (рас-)</i> Перенос слов с приставками	
20.		Правописание приставок <i>пре-, при-</i>	
21.		Правописание и перенос слов с разделительным твёрдым и мягким знаками.	
22.		Итоги	
Морфология (26 часов) + РР (5 часов)			
23.		Понятие о частях речи (общее грамматическое значение и вопросы).	
24.		Распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов	
25.		Взаимодействуем письменно. Составление отзыва о прочитанной книге / мультфильме / фильме	
26.		Наблюдение за ролью имён существительных в речи и использование их в собственных высказываниях	
27.		Вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живые существа, определённые признаки, действия	
28.		Собственные и нарицательные (без термина) имена существительные. Большая (прописная) буква в собственных именах существительных.	
29.		Взаимодействуем устно. Пересказ текста с творческим заданием	
30.		Род и число имён существительных.	
31.		Роль имён существительных в предложении.	
32.		Итоги	
33.		Прилагательное. Исследование выразительных возможностей имен прилагательных, использования их для выразительности речи	
34.		Вопросы к именам прилагательным. Связь прилагательного с существительным	
35.		Связь прилагательного с именем существительным	
36.		Взаимодействуем письменно. Редактирование текста	
37.		Изменение имён прилагательных по родам и числам	
38.		Роль имён прилагательных в предложении	
39.		Итоги	
40.		Наблюдение за ролью глаголов в речи и использование их в собственных высказываниях. Роль глаголов в предложении	
41.		Наблюдение за ролью глаголов в речи и использование их в собственных высказываниях. Роль глаголов в предложении	
42.		Время глагола	
43.		Время глагола	
44.		Взаимодействуем письменно. Изложение по коллективно составленному плану	

45.		Правописание не с глаголами	
46.		Итоги	
47.		Числительное. Роль числительных в речи и использование их в собственных высказываниях	
48.		Вопросы к количественным и порядковым числительным	
49.		Взаимодействуем устно. Выражение обоснованного мнения.	
50.		Словосочетания существительных с количественными числительными первого десятка, употреблёнными в различных падежных формах	
51.		Итоги	
52.		Наречие. Наблюдение за ролью наречий в речи	
53.		Вопросы к наречиям времени, места, образа действия. Роль наречий в предложении	
54.		Итоговый урок за год	

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УРОКОВ ЧТЕНИЯ

В 3 КЛАССЕ

общеобразовательных учебных заведений

с обучением на русском языке

к учебнику

Лапшина И.Н. Русский язык и чтение: учебник для 3 кл.

с обучением на русском языке заведений общего среднего образования.

В 2-х частях. Часть 2. – К. : ВД Освіта, 2020. – 160с.

№ ур.	Ориен тир. дата урока	Содержание урока	Страницы учебника
1 семестр <i>16 недель × 2 часа в неделю = 32 часа</i>			
1.		К истокам народного творчества. Что такое загадка? Наблюдаю над жанровыми особенностями фольклорных произведений (загадки). Отмечаю поэтическую форму описания предмета или явления без называния их (яркие описания, необычные сравнения, преувеличение качеств или действий). Закрепляю навык чтения. Николай Сладков. ЗАГАДОЧНЫЙ ЗВЕРЬ. Отгадываю и загадываю загадки. Выполняю упражнение на развитие зрительной памяти. Выражаю свои впечатления от прочитанного. Участвую в групповом составлении загадок	С.5-8
2.		К истокам народного творчества. Народные приметы. Для чего их знать? Наблюдаю над жанровыми особенностями фольклорных произведений (приметы). Отмечаю особенности языковых средств народных примет. Обсуждаю с одноклассниками и одноклассницами тематику народных примет. Развитие навыка чтения. Закрепляю продуктивный способ чтения – целыми словами. Михаил Пришвин. ЗОЛОТОЙ ЛУГ. При чтении отмечаю уже известную информацию и новую. Тренирую память. Учусь искать необходимые сведения с помощью Интернет-ресурсов	С.8-10
3.		К истокам народного творчества. Речь без пословицы, что суп без соли. Наблюдаю над жанровыми особенностями фольклорных произведений (пословицы и поговорки). Обсуждаю с одноклассниками и одноклассницами тематику пословиц. Формирую умение к месту их использовать, выбирать из нескольких пословиц или поговорок, наиболее соответствующую основной мысли или характеристике персонажа. Развиваю навык чтения. У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ. Народная сказка. Наблюдаю над использованием пословиц и поговорок в художественных произведениях	С.10-14
4.		К истокам народного творчества. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь. Наблюдаю над жанровыми особенностями фольклорных произведений (скороговорки). ГОВОРИТЬ ЧИСТО... По Любви Антоновой. Совершенствую навыки литературного произношения слов, овладеваю разным темпом чтения.	С.14-16

		Развиваю зрительную память при чтении. Джанни Родари. ВОТ ТАРАТОРКА ДЛЯ РЕБЯТ. Читаю вслух правильно и быстро. Объясняю значение непонятных слов	
5.		<i>Урок внеклассного чтения по разделу.</i> Подводим итоги проектной деятельности. Закрепляю изученное о малых формах народного творчества. Разучиваю и разыгрываю детский фольклор. Совершенствую умения самостоятельно подбирать и читать детские сборники народных загадок, рассматривать иллюстрации к ним. Изготавливаю книжку-самodelку с загадками на самостоятельно выбранную тему. Самостоятельно составляю загадки по признакам или действиям предметов. Выражаю свои впечатления от проектной деятельности	С.16
6.		К истокам народного творчества. Русские народные сказки. Сказки о животных. Наблюдаю над жанровыми особенностями фольклорных произведений (сказка). Ирина Сивохина. КАК ТОЛЬКО ЛЮДИ НАУЧИЛИСЬ ГОВОРИТЬ... Наблюдаю над особенностями сказок о животных. ТЕТЕРЕВ И ЛИСА. В обработке Льва Толстого. ЗАЯЦ-ХВАСТА. В обработке Алексея Толстого. Характеризую персонажей сказок, их поступки, мотивы поведения. Формулирую оценочные суждения. Готовлюсь читать сказку в лицах. Развиваю умение выбирать и применять при чтении необходимый тон, темп, силу голоса, выделять важные по содержанию слова	С.16-20
7.		К истокам народного творчества. Русские народные сказки. Бытовые сказки. Наблюдаю над жанровыми особенностями сказки. КАША ИЗ ТОПОРА. Анализирую содержание сказки, определяю её тему и основную мысль. Комментирую тему добра и зла в сказке. Развиваю умение сопереживать персонажам произведения. Соотношу основную мысль пословиц или поговорок и прочитанной сказки. Пересказываю сказку близко к тексту, пользуюсь планом, предложенным в учебнике	С.20-23
8.		К истокам народного творчества. Русские народные сказки. Волшебные сказки. Наблюдаю над жанровыми особенностями сказки. СНЕГУРОЧКА. Отмечаю вымысел и фантазию волшебной сказки: необычные места событий, фантастическое существо, удивительные преобразования. Характеризую персонажей сказки, их поступки, мотивы поведения. Развиваю умение сопереживать персонажам произведения. Слушаю размышления одноклассников и одноклассниц, с уважением отношусь к их мнению. Выражаю своё отношение к персонажам сказки. Самостоятельно придумываю возможное завершение сказки	С.23-26
9.		<i>Урок внеклассного чтения по разделу.</i> Слушаю и понимаю аудиасказки. Определяю их тему и основную мысль. Наблюдаю над языком народных сказок. Нахожу образные слова и выражения, объясняю их роль в создании картин или образов произведения. Закрепляю знание особенностей сказок о животных, бытовых и волшебных сказок. Совершенствую умение самостоятельно подбирать и читать детские книги по предложенной теме. Формирую умение составлять простейшее сообщение о прочитанной книге.	С.27

		Участвую в коллективном обсуждении народных сказок. Выражаю свои впечатления от прочитанного	
10.		К истокам народного творчества. Сказки народов Украины. ЛАСТОЧКА И ВОРОБЕЙ. Украинская народная сказка. ОБМАНЩИК. Крымскотатарская народная сказка. Наблюдаю над жанровыми особенностями сказки. Характеризую персонажей сказки, их поступки, мотивы поведения. Определяю тему и основную мысль прочитанного. Формулирую оценочные суждения. Читаю молча, делю сказку на части. В воображении рисую иллюстрации к ней. Подбираю из текста предложения для подписи воображаемых иллюстраций. Читаю, задаю вопросы к прочитанному	С.27-30
11.		К истокам народного творчества. Сказки народов Украины. ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА. Венгерская народная сказка. Наблюдаю над жанровыми особенностями сказки. Характеризую персонажей сказки, их поступки и мотивы поведения. Определяю общие особенности в сказках народов Украины: в тематике, персонажах, основной мысли. Читаю. С помощью вопросов уточняю прочитанное, прогнозирую последующие события. Участвую в коллективном обсуждении прочитанных сказок народов Украины	С.30-32
12.		К истокам народного творчества. Сказки народов мира. ВЕЖЛИВЫЙ КРОЛИК. Мексиканская народная сказка. Объясняю значение неизвестных слов путём прогнозирования по содержанию текста. Наблюдаю над жанровыми особенностями сказки. Выделяю зачин и концовку сказки. Характеризую персонажей сказки, их поступки. Определяю основную мысль произведения. Размышляю над поговорками о характере животных. Отмечаю особенности языковых средств сказок народов мира. Пересказываю сказку от имени её персонажей	С.33-35
13.		К истокам народного творчества. Сказки народов мира. БРАТЕЦ АМБЕ И БРАТЕЦ РАМБЕ. Индийская народная сказка. Наблюдаю над жанровыми особенностями сказки. Объясняю структурную схему текста. Соотношу её с прочитанной сказкой. С помощью вопросов анализирую содержание сказки, отмечаю характеристику её персонажей. Развиваю навык чтения. Готовлюсь к чтению в лицах. Определяю необходимый тон, темп, силу голоса	С.35-37
14.		К истокам народного творчества. Формирую умение использовать информацию, размещённую на форзацах учебника. Легенды. ЛЕГЕНДА О МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ. Наблюдаю над жанровыми особенностями фольклорных произведений (легенды). Определяю тему и основную мысль произведения. Участвую в коллективной дискуссии, формулирую оценочное суждение, комментирую собственное мнение. Читаю и пересказываю близко к тексту один из эпизодов легенды	С.38-40
15.		<i>Урок внеклассного чтения.</i> Формирую умение самостоятельно подбирать и читать сборники сказок народов мира. Составляю сообщение о прочитанной книге. Выражаю свои впечатления от прочитанного. Создаю	С.41

		рекламу прочитанному сборнику сказок	
16.		Рождение книги. Как появилось письмо. КАК БЫЛО НАПИСАНО ПЕРВОЕ ПИСЬМО. По Р.Кипплингу. Читаю и анализирую учебный текст. Закрепляю умение ориентироваться в содержании учебника, называть имена авторов детской литературы и их произведения. Читаю молча без внешней артикуляции, прогнозирую дальнейшие события сказки. Формулирую собственное мнение о прочитанном, обсуждаю его в коллективной дискуссии. Участвую в драматизации эпизодов сказки	С.41-46
17.		Рождение книги. Контролирую свой навык быстрого чтения, способ чтения. Размышляю об умениях опытного читателя. Повторяю народные поучительные выражения о книге, о знаниях. КАК ПОЯВИЛАСЬ КНИГА. По Е. Немировскому. Читаю, составляю вопросы к прочитанному, предполагаю ответы	С.46-50
18.		Рождение книги. Что и как называется в книге? Закрепляю известные мне элементы книги (обложка, корешок, страницы, имя автора, название книги, иллюстрации). Знакомлюсь с новыми элементами книги: сноски, оглавление (содержание) книги. Формирую умение быстро находить в учебнике необходимую информацию. Участвую в литературных играх. Библиотека – дом книги. Наблюдаю над медиатекстом, сравниваю его с художественным текстом. Читаю молча без внешней артикуляции	С.50-56
19.		<i>Урок внеклассного чтения по разделу.</i> Представляю библиотеку как информационную систему. Рассматриваю помещение школьной библиотеки. Закрепляю умение совершать поиск необходимой книги в открытом фонде. Готовлюсь к обсуждению с одноклассниками и одноклассницами правил пользования школьной библиотекой	С.56
20.		Мир авторской детской литературы. Сказки русских писателей. Наблюдаю над жанровыми особенностями авторской сказки. Константин Ушинский. ВЕТЕР И СОЛНЦЕ. Расширяю представление об авторе произведения. Знакомлюсь с интересными эпизодами из жизни писателя. Определяю отношение автора к изображённым событиям и персонажам. Нахожу в тексте образные слова и выражения. Объясняю их значение и роль в произведении. Читаю, определяю тему и основную мысль сказки. Сопоставляю текст сказки и иллюстрацию к ней	С.57-59
21.		Мир авторской детской литературы. Сказки русских писателей. Константин Паустовский. КВАКША (отрывок). Формирую представление об авторе произведения. Знакомлюсь с интересными эпизодами из жизни писателя. Определяю отношение автора к изображённым событиям и персонажам. Описываю черты их характера, поступки. Развиваю навык осознанного чтения. Читаю, угадываю следующее слово. Расширяю поле зрения. Работаю в группе: составляю своё начало или завершение сказочной истории	С.59-62
22.		Мир авторской детской литературы. Сказки русских писателей. Софья Прокофьева. САМЫЙ БОЛЬШОЙ ДРУГ	С.62-66

	Расширяю представление об авторе произведения. Знакомлюсь с интересными эпизодами из жизни писательницы. Определяю отношение автора к изображённым событиям и персонажам. Наблюдаю над языком художественного произведения, нахожу образные слова и выражения. Объясняю их роль в сказке. Развиваю навык выразительного чтения. Продумываю соответствующий персонажу сказки тон, темп, силу голоса. Читаю сказку в лицах	
23.	Мир авторской детской литературы. Сказки русских писателей. Андрей Усачёв. ЗАЧЕМ НУЖНЫ ИГОЛКИ? Расширяю представление об авторе произведения. Знакомлюсь с интересными эпизодами из жизни писателя. Определяю отношение автора характеристику персонажей сказки на основании их поступков. Различаю основного и второстепенных персонажей. Описываю портрет основного персонажа. Придумываю продолжение сказки	С.66-69
24.	<i>Урок внеклассного чтения по разделу.</i> Закрепляю умение самостоятельно подбирать и читать детские книги по теме, рекомендованной учителем. Совершенствую умение составлять сообщение о прочитанной книге. Формирую умение создавать собственный медиатекст. Пишу сообщение автору прочитанной книги, предлагаю свои идеи для сказочной истории	С.70
25.	Мир авторской детской литературы. Сказки украинских писателей. Иван Франко. ЛИСИЧКА И РАК. Расширяю представление об авторе произведения. Знакомлюсь с интересными эпизодами из жизни писателя. Определяю отношение автора к изображённым событиям и персонажам. Анализирую черты характера персонажей сказки, их поступки, мотивы поведения. Нахожу образные слова и выражения, объясняю их роль в сказке. Читаю, составляю план сказки. Пересказываю произведение по составленному плану	С.70-72
26.	Мир авторской детской литературы. Сказки украинских писателей. Леся Украинка. БЕДА НАУЧИТ. Расширяю представление об авторе произведения. Знакомлюсь с интересными эпизодами из жизни писателя. Определяю отношение автора к изображённым событиям и персонажам. Выделяю основного и второстепенных персонажей сказки. Описываю портрет основного персонажа. Определяю тему и основную мысль сказки. Участвую в коллективном обсуждении содержания прочитанного	С.72-77
27.	Мир авторской детской литературы. Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. ПОДАРКИ ФЕИ. Знакомлюсь с автором произведения. Воспринимаю на слух информацию об интересных эпизодах из жизни писателя. Определяю тему, основную мысль сказки, отношение автора к изображённым событиям и персонажам. Объясняю своё мнение о прочитанном. Использую модель сказки. Читаю, сопоставляю прочитанное произведение с известными произведениями русских писателей	С.78-81
28.	Мир авторской детской литературы. Сказки зарубежных писателей. Джанни Родари. ПРО МЫШЬ, ПОЕДАВШУЮ	С.82-84

		КОШЕК. Расширяю представление об авторе произведения. Знакомлюсь с интересными эпизодами из жизни писателя. Определяю отношение автора к изображённым событиям и персонажам. Объясняю, почему прочитанное произведение относится к жанру сказки. Называю тему произведения и основную мысль. Формулирую оценочное суждение. Развиваю навык выразительного чтения. Готовлюсь к чтению сказки в лицах	
29.		<i>Урок внеклассного чтения по разделу.</i> Закрепляю умение самостоятельно подбирать и читать детские книги по теме, рекомендованной учителем. Совершенствую умение составлять сообщение о прочитанной книге. Формирую умение создавать собственный медиатекст. Пишу смс-сообщение друзьям о впечатлениях от прочитанного	С.85
30.		Из мира детской литературы. Басни. Наблюдаю над жанровыми особенностями басни. Иван Крылов. КУКУШКА И ПЕТУХ. Лев Толстой. ДВА ТОВАРИЩА. СОБАКА И ЕЁ ТЕНЬ. Расширяю представление об авторах произведений. Знакомлюсь с интересными эпизодами из жизни писателей. Определяю тему и основную мысль прочитанных басен, отношение авторов к изображённым событиям и персонажам. Участвую в коллективной дискуссии о компонентах	С.86-89
31.		Из мира детской литературы. Пьесы. Самуил Маршак. ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ (отрывки). Наблюдаю над жанровыми особенностями пьесы. Читаю, прогнозирую дальнейшие события. Выделяю основных и второстепенных персонажей пьесы. Описываю их портреты. Развиваю навык выразительного чтения. Интонирую предложения, разные по цели высказывания. Подбираю необходимый тон, темп, силу голоса, выделяю важные по содержанию слова. Готовлюсь к драматизации прочитанного произведения	С.90-95
32.		Итоговый урок за 1 семестр. Повторяю информацию о малых фольклорных жанрах, сказках, легендах и пьесах. Участвую в литературных играх по прочитанным произведениям. Участвую в коллективном обсуждении содержания прочитанных текстов, формулирую оценочные суждения, выражаю собственное отношение к темам, персонажам прочитанного. Создаю иллюстрации или другие виды творческих работ по мотивам изученных произведений	С.95
2 семестр 18 недель x 2 часа = 36 часов			
1.		Мир поэзии. Наблюдаю над поэтической формой речи. Рифма. Определяю рифму. Выразительно читаю стихотворения. Леонид Яхнин. СКОЛЬКО КРАСОК У ЗИМЫ? Иван Никитин. ВСТРЕЧА ЗИМЫ. Нахожу образные слова и выражения (без употребления терминов), объясняю их значение и роль в произведении. Создаю в воображении картины зимней природы. Играю в рифмы	С.96-97
2.		Мир поэзии. Рифма. Наблюдаю над поэтической формой речи. Яков Аким. ПЕРВЫЙ СНЕГ. Нахожу образные слова	С.98-99

	и выражения (без употребления терминов), объясняю их значение и роль в произведении. Заучиваю стихотворение наизусть. Создаю в воображении картины зимней природы. Сравниваю пейзаж в литературе и изобразительном искусстве. Знакомимся с картиной Валентины Поваровой «Зимние забавы»	
3.	Мир поэзии. Почему стихи пишут в столбик. Наблюдаю над поэтической формой речи. Сергей Есенин. БЕРЁЗА. Знакомлюсь с автором, с некоторыми интересными эпизодами из его жизни. Нахожу образные слова и выражения (без употребления терминов), объясняю их значение и роль в произведении. Создаю в воображении картины зимней природы. Развиваю навык выразительного чтения. Интонирую предложения, разные по цели высказывания. Выбираю соответствующий тон, темп, силу голоса, выделяю важные по содержанию слова. Создаю свою словесную иллюстрацию к стихотворению	С.100-101
4.	Мир поэзии. Чтение и память. Развиваю зрительную и слуховую память. Выполняю специальные упражнения для совершенствования навыка чтения. С.Погореловский. СНЕЖНАЯ СКАЗКА. Г.Галина. СОЛНЦЕ И ЗИМА. Создаю в воображении картины зимней природы. Сравниваю пейзаж в литературе и изобразительном искусстве. Наблюдаю над языком художественного произведения, нахожу образные слова и выражения, определяю их значение и роль в тексте. Выражаю свои впечатления от прочитанного. Пробую создать свои поэтические строки о зимней природе	С.101-104
5.	<i>Урок внеклассного чтения.</i> Развиваю читательские навыки. Самостоятельно подбираю и читаю детские поэтические сборники. Знакомлюсь с их структурой и художественным оформлением. Формулирую оценочные суждения. Составляю сообщение о прочитанных произведениях. Пишу объявление о Празднике зимы в детской библиотеке	
6.	Мир поэзии. Определяю настроение стихотворения. С.Коган. ЕСЛИ БЫ НАМ ВСТРЕТИТЬСЯ. Наблюдаю над поэтической формой речи (рифма, ритм, деление на строки, мелодика). Создаю в воображении описанные автором образы и картины. Участвую в коллективной дискуссии по содержанию стихотворения, объясняю своё мнение. Усваиваю понятие «сравнение». Читаю, нахожу в тексте наиболее понравившиеся сравнения	С.104-107
7.	Мир поэзии. Определяю настроение стихотворения. С. Погореловский. НУ-КА ПОПРОБУЙ! Определяю тему и основную мысль стихотворения. Наблюдаю над языком произведения, нахожу слова в переносном значении, объясняю их роль в стихотворении. Развиваю навык выразительного чтения. Подбираю соответствующие настроению стихотворения тон, темп, силу голоса, выделяю важные по содержанию слова. По аналогии к прочитанному составляю свою историю. Пробую создать свои поэтические строки о хороших поступках	С.107-108
8.	Мир поэзии. Играю в рифмы. Определяю настроение стихотворения. А. Барто. Я ЛЮБЛЮ ХОДИТЬ ВДВОЁМ...	С.109-110

		В. Коркин. НЕ УМЕЮ БЫТЬ ОДИН. Определяю тематику стихотворений. Описываю персонажи произведений. Нахожу в них общее. Формулирую оценочное суждение. Выразительно читаю стихотворения, передавая чувства, придерживаясь ритмической паузы. Выполняю специальные упражнения для развития навыков чтения	
9.		Мир поэзии. Закрепляю знания о жанровых особенностях стихотворения. Рассказываю о тематике стихотворений. Выражаю свои впечатления от прочитанного. Определяю настроение стихотворения. С.Чёрный. УГОВОР. А.Шевченко. ХАРАКТЕРИСТИКА. Определяю отношение авторов к изображённым событиям и персонажам. Описываю персонажей, их черты характера, поступки. Наблюдаю над языком художественных произведений (яркие признаки, необычные сравнения, преувеличение качеств), объясняю их, комментирую уместность использования в стихотворениях. Сравниваю особенности портрета в литературе и изобразительном искусстве	С. 111-113
10.		Мир поэзии. Сборники поэзии (урок развития читательских интересов по желанию школьников)	
11.		<i>Урок внеклассного чтения по разделу.</i> Совершенствую умение самостоятельно находить книгу в открытом фонде библиотеки или с помощью Интернет-ресурсов. Составляю сообщение о прочитанных произведениях. Декламирую наиболее интересные из них. Участвую в коллективном обсуждении прочитанного, развиваю культуру общения с одноклассниками и одноклассницами	С.113
12.		Мир прозы. Рассказы о детях. Расширяю знания об авторе произведений. Валентина Осеева. ПОТЕРЯННЫЙ ДЕНЬ. НА КАТКЕ. Наблюдаю жанровые особенности рассказов (условность событий). Определяю тему и основную мысль рассказов. Характеризую основных и второстепенных персонажей рассказов. Размышляю над отношением автора к изображённым персонажам. Формирую оценочное суждение	С.114-116
13.		Мир прозы. Рассказы о детях. Читаю, прогнозирую содержание по заглавию. Знакомлюсь с автором детской литературы. Михаил Зощенко. САМОЕ ГЛАВНОЕ. Отмечаю структурные особенности текста. Характеризую основной персонаж рассказа, черты его характера, поступки. Определяю отношение автора к нему и второстепенным персонажам. Работаем в парах: формулируем свой секрет храбрости, объясняем своё мнение	С.117-120
14.		Мир прозы. Рассказы о детях. Софья Лежнёва. ЗАСНЕЖЕННЫЙ ОБРАГ. Знакомлюсь с новым автором, воспринимаю на слух сообщение учителя. Анализирую тему и основную мысль рассказа. Соотношу прочитанное с собственным жизненным опытом. Выполняю специальные упражнения для развития навыков чтения. Нахожу и исправляю ошибки в предложенном плане к рассказу. Пересказываю события рассказа по предложенному плану	С.121-123
15.		Мир прозы. Рассказы о детях. Развиваю читательский опыт. Вспоминаю прочитанные ранее произведения автора. Евгений Пермяк. СМОРОДИНКА. Анализирую содержание	С.124-125

	<p>рассказа. Характеризую основного и второстепенных персонажей произведения. Сравниваю особенности портрета в литературе и изобразительном искусстве. Рисую словами портрет Тани Калиниковой. Совершенствую навык осознанного чтения. Читаю, угадываю следующее слово</p>	
16.	<p>Мир прозы. Рассказы о детях. Закрепляю представление о прозе как особенном жанре художественного текста. Расширяю представление о творчестве писателя. Василий Сухомлинский. МАМИН АРБУЗ. Определяю тему и основную мысль рассказа. Наблюдаю над настроением в ходе чтения произведения. Анализирую описанные события, своё отношение к ним. Выборочно читаю рассказ, отвечаю на вопросы к нему</p>	С.126-127
17.	<p>Мир прозы. Рассказы о детях. Виктор Драгунский. ТРЕТЬЕ МЕСТО В СТИЛЕ БАТТЕРФЛЯЙ. Расширяю читательский опыт. Знакомлюсь с творчеством писателя, интересными эпизодами из его жизни. Развиваю навык осознанного чтения. Читаю с остановками. Размышляю над прочитанным, предполагаю последующие события. Определяю основного и второстепенных персонажей рассказа, их черты характера, поступки. Отмечаю отношение автора к персонажам произведения. Учусь сопереживать персонажу. Формирую культуру речевого поведения</p>	С.128-130
18.	<p><i>Урок внеклассного чтения по разделу.</i> Обогащаю читательские интересы. Совершенствую поиск рекомендованной книги в открытом фонде школьной библиотеки или с помощью Интернет-ресурсов детской библиотеки. Составляю сообщение о прочитанном сборнике рассказов. Пишу письмо понравившемуся персонажу</p>	С.130
19.	<p>Мир прозы. Рассказы о природе. Расширяю представление о тематическом разнообразии рассказов. Развиваю навыки чтения молча без внешней артикуляции. Виталий Бианки. МУЗЫКАНТ. Определяю тему и основную мысль произведения. Характеризую персонажей рассказа по их поступкам. Отмечаю отношение автора к персонажам произведения. Выражаю свои впечатления от прочитанного. Создаю в воображении картины природы, созданные писателем, сопоставляю их с иллюстрацией в учебнике. Пересказываю события близко к тексту</p>	С.130-132
20.	<p>Мир прозы. Рассказы о природе. Расширяю представление о тематическом разнообразии рассказов. Василий Сухомлинский. ДУБ И ИВА. Наблюдаю над языковыми средствами произведения, объясняю их роль в создании картин природы. Сравниваю пейзаж в литературе и изобразительном искусстве. Знакомимся с картиной Анатолия Варварова «Весна уже рядом». Формулирую оценочные суждения. Рисую словами свой образ весеннего дня</p>	С.133-135
21.	<p>Мир прозы. Рассказы о природе. Наблюдаю над жанровыми особенностями рассказа. Эдуард Шим. ЗВОНКИЙ СПОР. Отмечаю структурные особенности текста. Нахожу образные слова и выражения, объясняю их, уточняю их роль в создании художественного образа весны.</p>	С.135-137

		По опорным словам из текста составляю свой рассказ о наступлении весны	
22.		Мир прозы. Рассказы о природе. Совершенствую чтение молча без проявления внешней артикуляции. Развиваю зрительную память. КАК МЫ СМОТРИМ, ЧТО МЫ ВИДИМ. По Константину Платонову. Определяю известное и новое в прочитанном научно-познавательном тексте. Николай Сладков. СНОГСШИБАТЕЛЬНЫЙ ДУШ. Наблюдаю над языковыми средствами рассказа, уточняю значение неизвестных слов. Выражаю свои впечатления от прочитанного	С.137-139
23.		Мир прозы. Знакомимся с авторскими сборниками рассказов (урок развития читательских интересов по желанию школьников)	
24.		<i>Урок внеклассного чтения по разделу.</i> Виртуальная книжная выставка. Самостоятельно подбираю и читаю сборники рассказов о природе для детей младшего школьного возраста. Составляю сообщение о прочитанной книге. Готовлю иллюстрации к понравившемуся произведению. Создаю рекламу прочитанному сборнику рассказов	С.139
25.		Смеёмся от души. Юмор в авторской детской литературе. Виктор Голявкин. ПРО ВЕСЁЛУЮ КНИЖКУ. Определяю настроение произведения. Характеризую персонажей рассказа. Отмечаю отношение автора к ним. Развиваю умение выразительно читать предложения, различные по цели высказывания. Точно передаю при чтении общий тон произведения. Составляю вопросы к автору рассказа	С.140-141
26.		Смеёмся от души. Юмор в авторской детской литературе. Эдуард Успенский. КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ. Знакомлюсь с автором произведения. Воспринимаю на слух рассказ учителя о творчестве писателя. Закрепляю представление о юморе, юмористическом произведении. Определяю интонационные средства для точной передачи настроения сказки. Выражаю свои впечатления от прочитанного. Рассуждаю об основной мысли прочитанной сказки. Соотношу её содержание с ситуациями из своего жизненного опыта	С.141-143
27		Смеёмся от души. Юмор в авторской детской литературе. Андрей Усачёв. УБОРКА. Расширяю представления о творчестве писателя. Участвую в литературной игре по прочитанным произведениям Андрея Усачёва. Определяю настроение стихотворения. Анализирую его содержание, основную мысль. Готовлюсь к выразительному чтению юмористического произведения: выбираю тон, темп, силу голоса, отмечаю важные слова для создания образов. Тренируюсь в выразительном чтении	С.143-145
28.		Смеёмся от души. Юмор в авторской детской литературе. Марина Дружинина. ЛЕКАРСТВО ОТ КОНТРОЛЬНОЙ. Знакомлюсь с автором рассказа. Рассматриваю книжную выставку произведений писательницы. Определяю общий тон рассказа. Наблюдаю над языковыми средствами произведения, уточняю значение неизвестных слов и выражений, объясняю их роль в	С. 145-147

		создании соответствующего настроения. Соотношу события из рассказа с ситуациями из собственного опыта	
29.		<i>Урок внеклассного чтения по разделу.</i> Совершенствую умения самостоятельно подбирать и читать детские книги по предложенной учителем теме. Закрепляю умение находить необходимую книгу в открытом фонде детской библиотеки или с помощью Интернет-ресурсов библиотеки. Составляю сообщение о прочитанном. Формулирую оценочные суждения. Участвую в коллективной дискуссии	С.147
30.		Первые литературные пробы. Леонид Каминский. ИГРА В ЗАГАДКИ. Расширяю представления о творчестве писателя. Закрепляю представление о юмористическом произведении. Анализирую содержание рассказа, характеризую его персонажей. По аналогии с прочитанным составляю свои загадки, загадываю их одноклассникам и одноклассницам	С.148-149
31.		Первые литературные пробы. Самостоятельно составляю загадки. Развиваю литературные способности. Закрепляю представление о загадках как жанре литературы. Составляю загадки по признакам или действиям. Участвую в конкурсе на звание «Мастер современной загадки»	
32.		Первые литературные пробы. Джон Чиарди. ОБ УДИВИТЕЛЬНЫХ ПТИЦАХ. Развиваю литературные способности. Закрепляю представления о поэтической речи, о рифме и мелодике стихотворения. Играю в рифмы. Составляю чистоговорки по предложенному началу	С.150-151
33.		Первые литературные пробы. ЗАКОНЫ СКАЗКИ. По Татьяне Игнашевой. Развиваю литературные способности. Закрепляю представления о жанровых особенностях сказки. Наблюдаю над структурой сказки. По аналогии с прочитанной сказкой составляю свою сказочную историю на новый лад	С.152-154
34.		Первые литературные пробы. Самостоятельно составляем сказочные истории с помощью кубиков Рори. Развиваю литературные способности. Участвую в групповой или парной работе. С помощью стартового кубика начинаем составлять сказочную историю	
35.		<i>Урок внеклассного чтения. Периодические издания.</i> Знакомлюсь с детской периодикой (журналами), художественным оформлением, структурой, постоянными рубриками. Читаю познавательные сообщения и художественные тексты по своим интересам. Выражаю мнение о прочитанном	
36.		Итоговый урок за год. Систематизирую умения, приобретённые на уроках чтения. Объясняю их важность для дальнейшего школьного обучения, общения с друзьями, развития моих интересов и способностей. Выражаю впечатления от услышанного и прочитанного. Играю в литературные игры	